



27受庁房第930号
平成27年9月30日

IN・COM株式会社
代表取締役 大嶽 一省 殿

文化庁長官
青柳 正規



登録事項記載書類の交付について（通知）

平成27年9月18日付けで申請のあった下記の登録に係る登録事項記載書類を別紙のとおりお送りします。

記

登録年月日	登録番号
平成13年10月10日	第17791号

登録事項記載書類



表示番号 第 17791 号

表 示 部	
登 録 事 項	
登録年月日	平成13年10月10日
著作物の題号	大嶽一省ワールド
著作者の氏名又は名称及びその国籍	大嶽 一省
著作物の最初の公表の際に表示された著作者名	大嶽 一省
著作物が最初に公表された年月日	平成10年9月30日
著作物が最初に発行された国の国名	余白
著作物の種類及び内容	【著作物の種類】 編集著作物

【著作物の内容又は体様】 本著作物の体様は表紙を含めてA4紙143枚より構成されている。
 著作者大嶽一省の独自の感性で、物や小動物、人間などのキャラクターを、コンピュータを使用して様々な色彩を用いて表現した作品集である。
 1つのモチーフから、色のバリエーションで豊かに表情を変えるキャラクターの魅力を余すことなく表現している。

- ・「BIRD」：鳥をモチーフとしたキャラクター作品。
- ・「BIRD」のワークショップ：BIRDに1色ずつ着色されて変化する模様を表す。
- ・「CRAB」：カニをモチーフとしたキャラクター作品。
- ・「テンゲル」：モンゴル遊牧民を仲間という観点から表現したキャラクター作品。
- ・「BOURBON」：バーボンウィスキーのボトルの持つ独特なラインとラベルを、柔らかなタッチで描き、寛ぎの雰囲気醸し出すキャラクターデザイン。
- ・「豊かな海の魚たち」：東京湾で元気に生きる魚のあふれる生命力を表現したキャラクター。
- ・「東京ストリートポップカルチャー」：原宿で自分を自由に表現する若者たちをモチーフとしたキャラクター。
- ・「どこまでも自由なドルフィン」：誰でも描けるように、自由度の高いデザインで描いたイルカのキャラクター。
- ・「がんばれママ」：やさしくあたたかいママの背中から、ちょっと顔をのぞかせている赤ちゃんのイメージをキャラクター化。
- ・「L.L」：女子サッカー（レディースリーグ）をイメージしたキャラクター。
- ・「創造出会い」：人が出会う様子をイメージ、キャラクター化。
- ・「モスラ？」：娘がモスラのビデオを見てスケッチしたものをモチーフとしてキャラクター化。
- ・「鶴居町シンボルマーク」：タンチョウヅル、仲間、コラボレート、C Iをコンセプトキーワードに創造したキャラクターマーク。

事 項 部		
順位番号	登 録 事 項	
1	登録年月日	平成13年10月10日
	登録の目的	第一発行年月日の登録
	権利の表示	余白
	登録の原因及びその発生年月日並びに登録すべき権利に関する事項	【発生年月日】 平成10年9月30日 【登録の原因】 この著作物について次のとおり第一発行があった。 【登録権利】 第一発行年月日 平成10年9月30日
	申請者の氏名及び住所	【申請者の区分】 著作権者 大嶽 一省 東京都杉並区阿佐ヶ谷北6-42-1 【申請者の区分】 代理人 国際パテント貿易株式会社 代表取締役 三浦 鉄生 東京都江東区木場2丁目21番地2号 3F
	受付年月日及び受付番号	【受付年月日】 平成13年4月2日 【受付番号】 第177号

備考

(以下余白)

上記は登録原簿に記録されている
事項と相違ないことを証明する。

平成27年9月30日

文化庁長官 青 柳 正 規

