



みのり太鼓で大きな音を鳴らして、地球BIRDぬり絵もはみだしまくり。

2月23日(土)、3月23日(土)、小美玉市みの〜れに拠点を持つ「創作和太鼓集団みのり太鼓」とBIRD-KISSはコラボワークショップを開催してきました。

3月のワークショップはインフルエンザなどの峠も越えて、大勢の子どもたちの参加がありました(16名の幼児・小学生の参加がありました)。受付をすませた子どもたちが開始時間までに夢中になったのは、BIRDぬり絵。今回のBIRDぬり絵は、みのり太鼓BIRDと地球BIRD。地球は青いなんて概念はまったくなく、ものすごく自由にぬってくれました。

見ていると、まさに小さいアーティストたち。

クレヨンを横にして紙面全体にぬりはじめる子も。その中に、まだ1歳の子もまじってぬりたくり。ぬり絵って、乳児、幼児から大人まで、みんなが楽しめることを改めて実感しました。

ワークショップで自由を実感し、解放された子どもたち。

太鼓の音がこんなに大きいことにびっくりした子どもたち。みのり太鼓のメンバーがワークショップの最後に演奏するときは、地響きがして周りの色々なものが振動で揺れて、目を丸くする子も。そして、その音もなんのその。太鼓の演奏を聴きながらぬり絵に夢中になる子も。心地いい太鼓の音と、心解放されるぬり絵。今回のコラボワークショップは、子どもたちの何事にも束縛されない自由な心を垣間見たような気がします。

このままアーティストとしての自由さを、ずっと持ち続けてもらえるようにすることがBIRD-KISSの使命と考えています。



右下の「BIRD-KISS」のロゴもしっかりと黒でぬり絵されました。見えない！



二刀流見参！ 恐れ入りました。



箸は持てなくても、ぬり絵はできるよ。



太鼓って楽しい。



みのり太鼓に入ってもいいですか。



ボクの音が一番大きいぞ。



太鼓もぬり絵も爆発だー。



みのり太鼓BIRDと、ぬり絵作品と一緒に「はい、ポーズ」。



ぬり絵っ最高！！



ボクだってガチでたたきました。